



屋号は仏教美術の黄金期を築いた奈良時代の天平文化から。2017年10月に小倉より移転オープンしたギャラリーには、博物館収蔵レベルの古美術が並ぶ。(右下) ホテルオークラ福岡隣接。歴史ある老舗が建ち並ぶ昭和通り添いに位置する。古陶磁愛好家垂涎の店だ。



今林 崇さん

1980年、福岡市生まれ。初代店主の元で古美術を学び、店を継承。20年のキャリアを活かして講演会なども行う。「美は心を豊かにし、生活に彩りを添えてくれます。古来より大陸文化の玄関口として、数々の美術品が行き交った博多で、文化や伝統を後世に繋いでいくたいと想っています！」

天平堂 -TENPYODO-



時を経て尚、その価値を高める。
「本物」を手に出来る老舗古美術店



そんな方にご紹介したいのか
蒐集家だけでなく、企業・美術館
をクライアントに持つ、古美術の
老舗『天平堂』だ。

九州一の賑わいを有する、中洲
川端駅周辺ながらも、落ち着きを
感じる昭和通り沿い。福岡を代表
するラグジュアリーホテル・ホテ
ルオーネカラ福岡に隣接したビル
の1階。ギャラリー正面には、か
の北大路魯山人が「古器觀」と挙
毫した扁額が掲げられ、猥雑感が
微塵もない、整然且つ美しく配さ
れた古美術品が出迎えてくれる。
並ぶのは、古唐津、鍋島、吉伊五
里の名品を主に、十四代酒井田柿
右衛門をはじめとする人間国宝
作の鑑賞陶器たち。いづれも真価
そのままに値付けされ、透明性を
高めるため値札も表示。「真贋を

古来、神に捧げる祭祀の供物として。或は富と権力の象徴として、時の覇者が愛でた美術品の数々。時を経て一層の輝きを纏うそれらを一度は欲したことがある方も多いのではないだろうか。

だが、需要が高い程に贋作が出回るのも世の常。偶々出会った骨董品で苦い想いをされた方も決して少なくはないだろう。

のオーレクション・クリステイリーズ
にも足を運び、研鑽を積む。
財産となる美術品の売却に関
しても、流通の仕組み、作品に応
じた最善の提案を明示してくれ
る為、安心して任せられる。
美術館に収藏される価値を有
する名品が集う古美術店。ガラス
越しでは伝わらない本物の魅力
を体感しに出向いてみては如何
だろうか。

見抜く目があること、真価を適正にお客様に提案することが古美術商としての誇りです」と店主の今林さんは語る。

②092-710-6657 ③福岡市博多区下川端町
10-12 三善歯科ビル1F ④10:00~19:00 休
不定休 ⑤各種可 ⑥提携駐車場有(博多リバレン
駐車場) ⑦玄洲川駅より徒歩3分
<https://teenyodo.com/>